

Drömmarna

Andantino

Jean Sibelius, 1865–1957

p dolce

Släk - te - na fö - das, och släk - te - na gå, släk - te - na gli - da som ström - mar,
Släk - ten gå gli - da som ström - mar,

dö och för - svin - na och slock - na än - då dö ei de loc - kan - de dröm - mar:
dö och dö ej dröm - mar:

le - va i sol och i sorg och i storm, dom - na och läg - gas på bå - ren,
le - va i sol dom - na på - bå - ren,
dom - na och läg - gas på bå - ren,

upp - stå å - ny - o i skim - ran - de form, föl - ja var - and - ra i spä - ren.
upp - stå å - ny - o, föl - ja i spä - ren.

gli - da som speg - lan - de ström - mar,
Hur än de komma och hur än de gå, gli - da som ström - mar,
gli - da som speg - lan - de ström - mar,
Hur än de gå,

hur de för - svin - na och slockna, än - då le - va de e - vi - ga dröm - mar.
le - va e - vi - ga dröm - mar.

Aussprache: ch = [k], å = [ɔ], ei = [ej], sk = [ʃ], hur = [hyr]
TÜ →

Text: Jonatan Reuter